

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

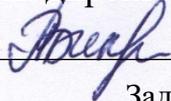
Министерство образования и науки Республики Бурятия

Администрация МО "Джидинский район"

МБОУ "Боцинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР



Задорожная Т.В.

Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Елизов Н.Н.

Приказ №43 от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дополнительному образованию

«Мастерица»

для обучающихся 5-9 классов

с. Боций 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Мастерица» реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по-народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через

неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно- творческой активности.

Курс кружка “Мастерица” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель кружка – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи кружка:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Мастерица”

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (вязание, роспись, плетение и т.п.);
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага)
- сочетании аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;

- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)
- работать в программе Power Point.

**Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих
путеводных положений:**

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки, участие в конкурсах поделок.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.

Тема 1. Поделки из бумаги и картона (55 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Игрушки-сувениры. Искусство квиллинга. Искусство оригами.

Тема 2. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. (20 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Выполнение декоративных салфеток из ткани и бумаги. Изготовление полуобъёмных мягких игрушек. Куклы из ткани. Выполнение панно из пуговиц.

Тема 3. Поделки из различных материалов (23 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Лоскутное шитьё. Вышивка лентами. Поделки из ткани. Поделки из бисера. Поделки по новым технологиям.

Тема 4. Вязание крючком (54 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Вязание животных. Любимые квадраты. Закладок для книг. Выполнение ажурной вязки на платьях для кукол.

Тематический план

№	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Поделки из бумаги и картона	55	6	49
3	Поделки из ткани, ниток и пуговиц.	20	5	15
4	Поделки из различных материалов	23	3	20
5	Вязание крючком	54	6	48
Итого		153	18	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Мастерица» (4,5 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами	1
		Итого:	1
2-7	«Бумажный город» (поделки из бумаги и картона)	Квиллинг: «Остановись мгновенье», фоторамка.	6
8-14		Композиция: «Полёт фантазии»	7
15-20		Квиллинг 3Д картины	6
21-26		Оригами «Бабочка»	6
27-32		Квиллинг композиция: «Букет сирени»	6
33-37		Оригами «Клубничное лукошко»	5
38-43		Цветы из гофрированной бумаги: «Георгины»	6

44-49		Квиллинг композиция: «Деревья»	6
50-56		Объемный квиллинг. Ваза	7
		Итого:	55
57- 60	Поделки из ткани, ниток и пуговиц.	Разные виды швов.	4
61- 64		Панно из пуговиц «Виноград».	4
65- 68		Декоративные салфетки из ткани и картона.	4
69- 72		Полуобъемная мягкая игрушка «Утенок».	4
73- 76		Куклы из ниток и ткани.	4
		Итого:	20
77- 81	«Замок мастеров» (поделки из различных материалов)	Поделки из солёного теста.	5
82- 85		Декоративная подушка «Озорной котёнок».	4
86- 90		Подарки своими руками.	5
91-94		Цветы из макарон.	4
95-99		Вышивание гладью.	5
		Итого:	23
100-109	Вязание крючком.	«Кукла в красном платье»	10
110-117		Любимые квадраты	8
118-127		Амигуруми и другие вязаные игрушки.	10
128-137		Новогоднии украшения	10
138-147		Закладка для книг	10
148-153		Салфетка из мативов	6
		Итого:	54
	ИТОГО:		153

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анна Зайцева «Искусство квиллинга» - М.: Изд-во «АРТ-РОДНИК»,
 2. Проснякова Т.Н. «Цветы», «Деревья» - М.: Изд-во «АРТ-РОДНИК»
 3. Журнал «Лена креатив» вязание крючком № 6, 2016 (27)
 4. Юртаковы Алина и Людмила «Игрушки из бумаги» - М.: ООО ТД Изд-во «Мир книги»
 5. Журнал «Лена креатив» вязание, вышивка №9, 2015г. ЗАО «Эдипресс конлига»
 6. Вера Хоменко, Галина Никитюк «Аппликации, картины, панно из природных материалов» - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.- 192с., илл.
 7. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков» - М., 2007 г.
 8. «Лена Креатив» № 12/2015 (21) ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015
 9. Журнал «Все сама» в мире поделок №5, 2016г. – ООО «Издательство «Паблик»
 10. Журнал «Все сама» в мире поделок №8, 2015г. – ООО «Издательство «Паблик»
 11. . Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М.: Изд-во Эксмо, 2006.-80 с.
 12. Журнал «Все сама» в мире поделок №7, 2016г. – ООО «Издательство «Паблик»
 13. Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М.: ООО ТД Изд-во «Мир книги», 2010г.
 14. Зайцева А. «Лоскутное шитьё» - М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2004г., 120с.
 15. Журнал «Валя- Валентина» №24/2012УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «ПРАЙМ-ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ»
 16. Журнал «Валя- Валентина» №8/2011УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «ПРАЙМ-ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ»
 17. Журнал «Лена Креатив» лепка из соленого теста № 6, 2017г. ЗАО «Эдипресс конлига»
 18. Журнал «Лена Креатив» вышивка гладью № 2, 2016г. ЗАО «Эдипресс конлига»
 19. Журнал «Лена Креатив» шитьё № 5, 2017г. ЗАО «Эдипресс конлига»
 20. Всё сама «Поделки из солёного теста», № 3, 2016г. ООО «Издательство «Паблик».
 21. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. - 2-е изд., - М.; Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 32 с. + 32 с.вкл.; ил.- (Развиваем творческие способности).
- В работе используются материалы из журналов, с интернет-сайтов.